

# Kimeria

LaBANDA  
"TEATRO CIRCO"

" MIRADA DE CERCA, LA VIDA ES UNA TRAGEDIA,  
PERO VISTA DE LEJOS, PARECE UNA COMEDIA "

CHARLES CHAPLIN



# LA COMPAÑÍA

La BANDA  
"TEATRO CIRCO"



En 2010 comienza una nueva etapa con la unión de dos artistas: Izaskun Lasarte y Nano Napal. Ambos deciden unir sus trayectorias personales y artísticas, y apostar por integrar diferentes artes como el circo, la expresión corporal y el teatro, buscando un estilo propio que los identifique.

La Compañía está comprometida con una forma de aprendizaje donde la improvisación e investigación de nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo. En su trabajo, el movimiento se convierte en un lenguaje universal, a través del cual buscan emocionar al espectador.

# SINOPSIS



Un muelle de carga. Personas que trabajan, pasan o llegan en busca de una vida mejor.

Kimera nos plantea una mirada a la sociedad actual, quiere mostrarnos la fragilidad de esas pequeñas cosas que hacen grandes a las personas.

Nos invita a pensar en el motivo que mueve a tanta gente a dejarlo todo para viajar a un lugar desconocido, desamparados, sin relaciones, donde el futuro, por muy incierto que sea o por muy oscuro que se plantee, siempre es más esperanzador que en el lugar de origen.

Un espectáculo divertido y conmovedor, donde conjugan la mirada, el cuerpo, la destreza y la habilidad para construir un universo peculiar, una apuesta sonora de emoción. Una recreación muy libre de "La nieta del señor Linh" en lenguaje de circo.

**KIMERA: " ILUSIÓN QUE SE CONSIDERA REAL O POSIBLE "**

# FICHA ARTÍSTICA

Espectáculo: **Kimera**

Duración: **50 min**

Publico: **Público familiar**

**Edad recomendada a partir de 5 años**

Tipo de espectáculo: **Sala/calle**

Compañía: **La banda teatro-circo**

Autor/idea original: **La banda teatro-circo**

Director de escena: **Joserra Martinez ( Markeliñe )**

Ayudante de dirección: **Maribel Martínez**

Artistas: **Izaskun Lasarte, Txetxu Collado, Nano Napal**

Música original y en directo: **Jorge Cordón**

Investigación y movimiento escénico:

**Artistas y La banda teatro-circo**

Diseño Escenografía: **Icaro construcciones y Tesicnor**

Construcción de escenografía: **Icaro y talleres Urrelar**

Diseño de iluminación: **Livory Bárbez**

Logotipo del Espectáculo: **Izaskun Hernandez**

Fotografía y diseño gráfico: **Itziar Matxain**

Producción y edición de videos: **Kaptura**

Diseño web: **Juan Napal**

Lugar de creación: **El Punto Gunea,**

**centro navarro de creación**



# FICHA TÉCNICA

## NECESIDADES TÉCNICAS PARA SALA



### ESPACIO ESCÉNICO:

Medidas mínimas 8 x 8 x 6 metros.

### CÁMARA NEGRA

### SONIDO:

Sistema de P.A. adecuado al tamaño de la sala / 2 monitores en escenario ( sidefield ).

### ILUMINACIÓN:

- REGULACIÓN: 30 canales de dimmer de 2 kw.

- ESTRUCTURAS: 1 vara electrificada fuera del escenario / 4 varas electrificadas dentro del escenario / 4 estructuras de calle.

- PROYECTORES: 5 Recortes 1 kw / 19 PC 1 kw / 5 PAR 64 CP 62 ( nº5 ) / 4 PAR 64 CP 60 ( nº 1 ) / 8 Pares Led ( Compañía ).

La compañía aporta 8 Pares Led, cableado DMX, 1 micrófono inalámbrico de petaca y su propio control de iluminación y sonido.

### ESCALERA O GENIE:

Para enfocar, adecuado a la altura de las varas.

### MONTAJE Y DESMONTAJE:

Tiempo de montaje: 6 horas / Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.

### PERSONAL:

La compañía aporta un técnico de iluminación y de sonido.

El teatro aportará 1 técnico de sala para realizar el montaje de iluminación y sonido durante toda la jornada.

**Durante la representación se utiliza humo escénico.**

Previa consulta con el responsable técnico del espacio,  
existe posibilidad de adaptarnos a la dotación y el tamaño del mismo.

Responsable técnico: Livory

Tfno: 649 98 96 05

Email: livory@gmail.com

# NECESIDADES TÉCNICAS PARA CALLE

## **ESPACIO ESCÉNICO:**

Mínimo 8 x 8 x 6 metros.

## **ESPACIO:**

Superficie lisa ( madera, tapiz de danza, suelo de mármol o derivados ) y sin desnivel, donde sea posible montar la estructura de manera segura, para luego poder realizar deslizamientos, acrobacias y equilibrios en el suelo y sobre la grúa.

**Nota:** En formato calle es importante que el espectáculo se realice de tarde/noche o en un lugar adecuado en sombra para el correcto mantenimiento de los instrumentos y la seguridad de los artistas, cumpliendo las necesidades mínimas para su correcta ejecución.

## **SONIDO:**

Sistema de P.A. adecuado al espacio con control de sonido / Mesa de mezcla con rever / 2 monitores en escenario ( sidefield ).

## **MONTAJE Y DESMONTJE:**

Tiempo de montaje: 6 horas / Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.

## **ILUMINACIÓN:**

Previa consulta con el responsable técnico.

**Responsable técnico: Livory**

**Tfno: 649 98 96 05**

**Email: [livory@gmail.com](mailto:livory@gmail.com)**



# CONTACTO

# LaBANDA

TEATRO CIRCO



Oficina: 633 65 81 99

Nano Napal

Labandateatrocirco@gmail.com

Técnico: 649 98 96 05

Livory Bárbez

[www.labandateatrocirco.com](http://www.labandateatrocirco.com)



Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra



markeliñe