

PASSPORT



La banda
presenta...



La banda-k
auerkezten du...



BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Este nuevo espectáculo de la compañía **La Banda** continúa con el trabajo que viene realizando a lo largo de su trayectoria, donde se combinan las Artes Circenses con el Teatro. Nuestro trabajo se fundamenta en una base teatral. La interpretación es acompañada de un trabajo corporal, una fusión con las Artes Circenses y una puesta en escena visual a través de diferentes imágenes. Nuestra intención es contar una historia a través del lenguaje universal del cuerpo y el movimiento.

En esta ocasión hemos puesto el acento en la investigación y la creación de figuras acrobáticas para lograr la construcción de diferentes vehículos: una moto, una bici o un avión que nos acompañaran durante el espectáculo.

Es una obra fresca y llena de humor que está dirigida a un público familiar.

El mensaje que lanzamos es una invitación al juego, a la risa, a la amistad, a soñar despiertos y a descubrir que la imaginación no tiene límites.



FRASES INSPIRADORAS

"Nuestro destino de viaje nunca es un lugar, sino una nueva forma de ver las cosas".

Henry Miller

"El mundo real es mucho más pequeño que el mundo de la imaginación"

Friedrich Nietzsche



SINOPSIS

Dos compañeros de viaje llegan a una estación de tren. Su salida se retrasa y comienza la espera, el cansancio y el sueño.

Al despertar descubrirán el fragmento de un mapa, que les embarcará a través de originales e insólitos vehículos en una búsqueda. Siguiendo las pistas llegarán a lugares que nunca antes hubieran imaginado y descubrirán un sinfín de sensaciones.

Finalmente decidirán unir todas esas piezas que han dado forma a su viaje y éstas los llevará nuevamente al punto de partida. ¿Por qué?. Buscando la respuesta el cansancio y el sueño se apoderará nuevamente de ellos.

El sonido del tren los despertará "chu chuuuu". ¿Qué harán? ¿Cogerán el tren o seguirán sus sueños?

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Iván García ("Txori") y La Banda

Autores e intérpretes: Izaskun Lasarte y Nano Napal

Escenografía: La Banda

Diseño gráfico y fotografía: Iker Lanz

Diseño de luces: David Lainez (Txiki)

Izaskun Lasarte

Formada en la escuela navarra de teatro ENT. Iniciada en las técnicas circenses en el año 2008, especializándose en la acrobacia combinada y aéreas.

Realiza la especialización en expresión corporal en Estudio Schinca Madrid. Ha trabajado en otras compañías como Teatrakalakalle o Zirika zirkus.

Miembro fundador del nuevo espacio escénico El Punto Gunea.

Nano Napal

Formado en la escuela de Zirko Oreka hasta el año 2005 y en la escuela Navarra de teatro de 2008 a 2012. Artista polifacético y multidisciplinar.

Ha trabajado en otras compañías como T'omblogo teatro, Yarleku o Dinamo Danza.

Miembro fundador del nuevo espacio escénico El Punto Gunea.



FICHA TÉCNICA

Espacio adecuado con unas **medidas mínimas** de 8 metros de ancho, por 8 metros de fondo y 4 metros de alto.

Tiempo de montaje: 2 hora en calle y 3 horas en sala aproximadamente (dependerá de las condiciones de cada espacio escénico).

Duración: 50 min.

Edad recomendada: A partir de 5 años.

Necesidades: En calle una toma de luz a 220W, en sala solicitar raider.



Contratación / Haremanakoko
Nano Nepal 633 658199 labandateatrocirco@gmail.com

