

Nuur

LA BANDA
"TEATRO CIRCO"



La compañía

La Banda teatro circo es una compañía creadora comprometida con un trabajo escénico donde la improvisación e investigación de nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo.

Esta mirada busca romper con los moldes establecidos, transitar por lo desconocido, sumergirse, perderse en lo más profundo, y desde ahí aflorar, crecer y crear un universo propio.

En sus proyectos artísticos, conviven el circo, el teatro físico y la música generando una narrativa visual, a través de la cual buscan conectar, sorprender y sumergir al espectador en un viaje emocional.



Nuur *(luz, en árabe).*

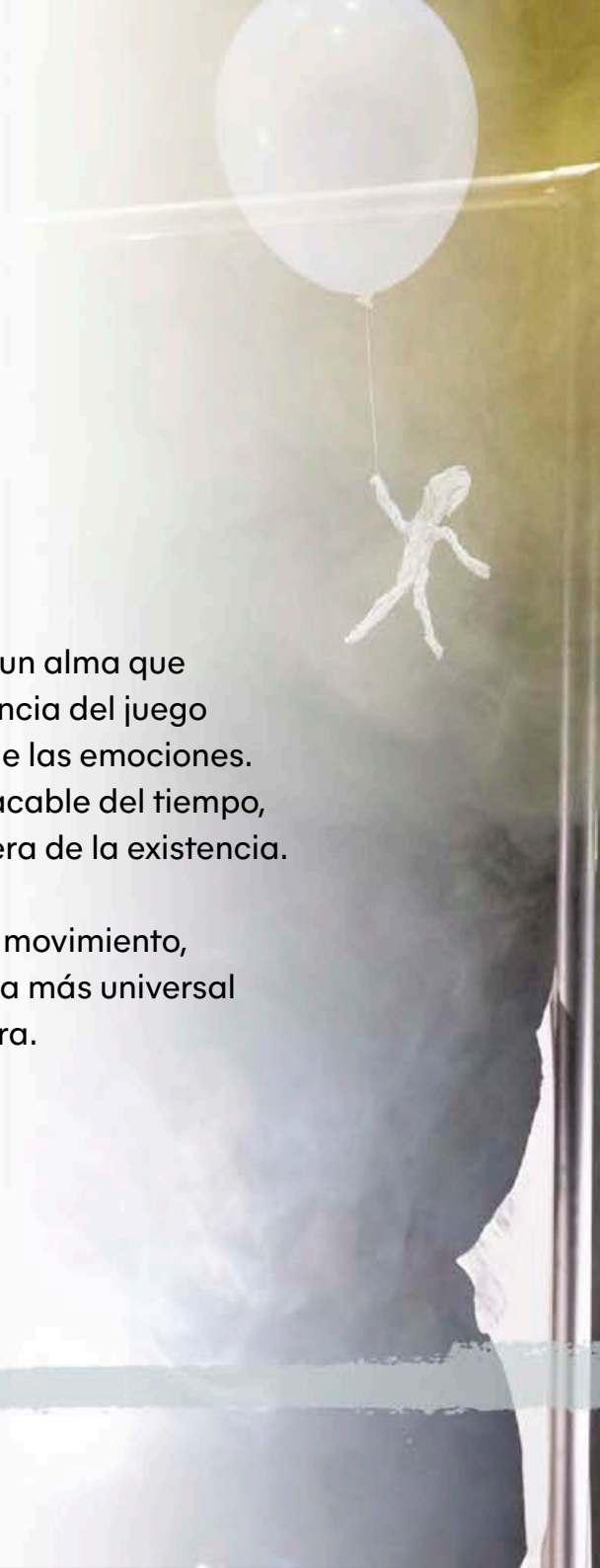
La luz que queda cuando
todo lo demás se va.



Sinopsis

Nuur es el viaje de un alma que nace y atraviesa la inocencia del juego descubriendo el vértigo de las emociones. Guiada por el ritmo implacable del tiempo, descubre la belleza efímera de la existencia.

Un espectáculo donde el movimiento, la música y la luz narran la más universal de las historias: La Nuestra.







Espacio escénico

La compañía aborda la escenografía como un lenguaje dramático fundamental para crear universos sensoriales.

En esta ocasión, la puesta en escena se construye sobre una imagen de poderosa sencillez: una puerta suspendida sobre una plataforma circular. Un elemento que trasciende la arquitectura para convertirse en umbral, ciclo vital y puente a lo desconocido.

Un espacio liminal donde lo simbólico y lo poético se funden, intensificando la emoción a través de una narrativa visual.

A woman with long brown hair, wearing a light blue, sleeveless, layered dress, is performing a circus act on a vertical metal pole. She is smiling and looking to her left. Her right arm is extended horizontally, holding the pole, while her left hand is positioned higher up on the pole. The background is dark, and the lighting is focused on her.

En este viaje nos acompañan...

Idea original: **Izaskun Lasarte**
Dirección: **Anna Roos (Labú teatre)**
Producción: **Nano Napal**
Creación musical y sonora: **Gorka Pastor**
Diseño de Vestuario: **Edurne Ibañez**
Interprete: **Izaskun Lasarte**
Escenografía:
Iván López, Raul Monasterio,
La Banda Teatro Circo
Diseño de iluminación: **Livory Bárbez**
Diseño gráfico: **Asis Bastida**
Fotografía: **Rodrigo Perez Txisti**
Diseño de titeres: **Martí Doy Bigorra**
Diseño de maquinaria:
Josep Badia Lluçà

Colaboradores:
Dibujos: **Leire Napal**
Terapeuta ocupacional
Especializada: **Maidier Jiménez**
Asociación Goizargi: **Raquel Mateo**

Un espectáculo...

- Familiar, recomendado a partir de 4 años.
- Una aventura de 40 minutos.
- Un lenguaje sin palabras que fusiona el circo, teatro físico y los objetos animados, despertando la imaginación de grandes y pequeños.
- Dispone de una guía didáctica accesible para campañas escolares para profesores, familias o personas interesadas quieran seguir explorando después de la función.







Necesidades

Acceso directo con la furgoneta para carga/descarga montaje/desmontaje.

Tiempo de Montaje: 5h.

Tiempo de Desmontaje: 1h.

Espacio MÍNIMO necesario:

5m de ancho x 5m de fondo x 4m de alto.

El espectáculo tiene una estructura autónoma para hacer técnicas circenses de un diámetro de 2,5 metros y 2,25 metros de alto.

Toma de luz.

PARA INFORMACIÓN DETALLADA CONTACTAR
CON EL RESPONSABLE TÉCNICO:

Tel: 649 98 96 05 (Livory)

livory@gmail.com



Contacto y distribución

Oficina:

633 65 81 99 (Nano)

Técnico:

649 98 96 05 (Livory)

Correo electrónico:

labandateatrocirco@gmail.com

Dirección web:

www.labandateatrocirco.com

LABANDA
"TEATRO CIRCO"

Subvenciona
Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua

